

# Народы на страже

дней му, провадшихся  
любой гангстерской фирме  
по международному разбою.

Среди тысяч обезвреженных народом свободного Китая американско-английских шпионов и диверсантов был некий сотрудник одного из книжных магазинов в Пекине. Трудно назвать его имя. Для японской разведки он был Риничи Ямагути, для английской — Фрэнк, для французской — Антуан, а в народном Китае маскировался именем Лян И. Существо без родины и чести, после службы многим империалистическим разведкам он был перелан самой неразборчивой из них — американской. Но никакая маскировка не помогла этому ивентарю уйти от карательной руки бдительного китайского народа. «Лян И» был схвачен, как и многие другие лазутчики, при первой же попытке осуществить террористическое задание американской службы шпионажа.

Такой же оказалась судьба и другого выродка — И. Тотпани в Албании. Ол-ственник бывшего короля Зогу, он с родственником усердием служил французской, английской, итальянской и титовской разведкам. После окончания специальной американской школы шпионажа в Торонто он был сброшен на парашюте в народную Албанию с заданием убивать государственных деятелей, собирать военную и экономическую информацию. Но албанский народ — бдитель. Шпиона встретил простые крестьяне. Пособив побегать освободиться от парашюта, он передал опасного бандита в руки правосудия.

Таких вот безродных бродяг-диверсантов, как Ямагути и Тотпани, шлет среди отребьев человечества, вскармливает и готовит к подрывной работе трузманское правительство.

Отвратительную картину являла собой состоявшаяся в Лондоне «конференция» давно завербованных империалистическими разведками бывших помещиков и фабрикантов, бывших парламентариев и дипломатов, бежавших из стран народной демократии от гнева народов в лакейскую своего хозяина — Уолл-стрит, чтобы распространять по его приказу самую мерзкую антисоветскую клевету, затевать самые грязные провокации против Советского Союза и стран народной демократии.

Изобретенные педатели польского народа Николайчук и граф Рачинский, прововавший министр давно отживших реакций Польши Яшияну и один из их приказчиков помещик Николеску-Бузешть, заговорили против народно-демократического строя в Венгрии Беда Варга, бывший хорватский министр Ауэр и многие другие — вот те политические трупы, которые представляли фашистскую эмиграцию на «конференции» в Лондоне. С рабской покорностью они повторяли за английскими консерваторами, правыми леббористами и американскими «наблюдателями» бред о реставрационном капитализме в странах социалистического лагера с помощью оружия и войны.

Вот эти-то смердящие трупы Вашингтон и Лондон тащат на службу агрессивной Америке Атлантическому блоку, у них ищут поддержку американско-английские человеко-ненавистники в своих чудовищных замыслах поработить мир. Это — «вопство», которое народе с чумными блохами и шлами содержит сегодня Уолл-стрит, ослепленный ненавистью ко всему живому, здорому.

Но народы — на страже. Раскрытие антигосударственного заговора банды Станского в Чехословакии, прошедшие за последнее время многочисленные судебные процессы американских шпионов и ивентаров в Софии, Варшаве, Праге и других городах, разоблачение катинской провокации и суровое возмущение народов против бактериологической войны, которую ведут США в Корею и Китае, наносят сокрушительные удары по планам поджигателей войны, еще в еще раз приподводят американских империалистов к позорному столбу, как самых полных врагов безопасности народов и человеческого счастья.

С глубоким вниманием снова и снова мировые народы вчитываются сегодня в слова сталинского предупреждения, обращенного тринадцать лет назад к большевистской партии, к советскому народу: «Не забывать о капиталистическом окружении, помнить, что иностранная разведка будет засылать в нашу страну шпионов, убийц, вредителей, помнить об этом и укреплять нашу социалистическую разведку, систематически помогая ей гримать и сорвать врагов народа».

Эти мудрые сталинские слова помогают не только советскому народу, но и трудящимся всех миролюбивых демократических стран беречь, как зеницу ока, свою родину от злейших врагов человечества — американско-английских поджигателей войны и их агентов, беречь мир.

Бдительность народов — верный залог сокрушения лживых расчетов американских человеконенавистников!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 44 (2917)

Четверг, 10 апреля 1952 г.

Цена 40 коп.

## ВЧЕРА В КРЕМЛЕ

### Вручение международной Сталинской премии „За укрепление мира между народами“ президенту Китайской академии наук Го Мо-жо

Вчера в Кремле, в Свердловском зале, было людно. Сюда собрались многочисленные представители общественности нашей столицы: деятели науки, литературы, искусства, новаторы производства, журналисты. В зале находились также возвращавшиеся на родину с сессии Всемирного Совета Мира китайский писатель Мао Лунь, ским премией «За укрепление мира между народами». Он горячо поздравил Го Мо-жо с высокой наградой.

Лауреата международной Сталинской премии приветствовали академик А. Несмелянов — от имени Академии наук Советского Союза, академик Б. Греков — от имени Со-

ветского комитета защиты мира, Н. Попова — от имени Антифашистского комитета советских женщин, В. Симонов — от имени советских писателей.

Все они подчеркивали заслугу Го Мо-жо в священной для всего человечества деле — в борьбе за мир. Все они говорили об успехах китайского народа, чья беззаветная борьба за дело трудового человека порождает смелых и преданных борцов за мир, каким является Го Мо-жо. С волнением приняли Го Мо-жо медаль с изображением первого борца за мир во всем мире. С волнением прозвучало слово благодарности, обращенные к тому, кто вел и ведет всех честных людей на борьбу за мир, против новой войны, — товарищу Сталину.

Го Мо-жо говорил о сопротивлении китайского и корейского народов американской агрессии. Он выразил твердую уверенность в победе своего народа, всех народов земли, отстаивающих правое дело мира. Часть своей речи Го Мо-жо произнес в стихах — они помогли ему лучше выразить буревавшие его чувства. Поэт Павел Антокольский прочитал эти стихи — «Слава и долг» в переводе на русский язык:



Лауреат международной Сталинской премии Го Мо-жо выступает с речью в Свердловском зале

Рядного Сталина я вижу на ярком  
золоте медали.  
Но драгоценную награду не только  
мне сегодня дали,—  
Всему китайскому народу, борцам  
за мир многомиллионным,  
Всем нашим людям честь такая,  
Мао Цзе-дуну вдохновенным.  
И в то же время долг особый на мне  
торжественно лежит.  
Чтоб оценить его значение,  
сказать мне слово надлежит.  
Борцы за мир, простые люди меня  
сердечно поздравляя,  
И юноши всего Китая в народных  
песнях прославляя,  
Прислал письмо мне из Пхеньяна  
корейский мальчик Ким Ден Сон,  
Он мой портрет в полярке просит,  
но одного желает он,—  
Чтобы со сталинской медалью был  
Го Мо-жо изображен.  
Он пишет: «Сталину спасибо и всем  
советским славным людям.  
Китайских смелых добровольцев,  
кровь нам отдавших, не забудем!  
Любимый Сталин — символ мира,  
Союз Советский и Китай —  
Два сильных брата, два народа,  
защита мира и ограда.  
Когда борцы я стану взрослым,  
мне Сталин тоже даст награду».

Где Ким Ден Сон, корейский мальчик?  
Как трогательно мне он пишет!  
Получит ли он мой полярник? Привет  
когда-нибудь услышит?  
Не знаю. Может, он отравлен чумною  
отравой черных бомб,  
Американским интервентом, летящим  
в небе голубом.  
Его судьба грозит миллионам и нашим  
собственных детей.  
Но есть преграда для бактерию,  
но есть защита от смерти.  
Да, мудрый Сталин — символ мира.  
Мир нужен людям на земле.  
Но кучка алчных проходимцев готовят  
бойню в черной мгле,  
Плетет коварно сеть блокады,  
и строит каверзы и козни,  
И, вмешиваясь в жизнь народов,  
способствует всеобщей розни.  
Убийщи эти потеряли давно обычье  
человечье.

Им надо жечь, пытать, казнить,  
нужны им яды и увечья.  
Но мы во весь взываем голос,  
Чтоб совесть смелая боролась  
За жизнь детей, за человека,  
За правду, за культуру века.  
Мы говорим, что надо биться  
С двуногой галиной-убийцей,  
С башиллой черной, с лютей гибелью,  
В агрушке, в сласти, где бы ни было!

И вот, ответственности полон, великой  
чести удостоен,  
Я на весь мир скажу открыто,  
скажу как гражданин и воин:  
Решимость моего народа растет все  
тверже и все шире —  
Не пожалеть любых усилий для  
укрепления мира в мире.

Нам genius Сталина поможет  
В борьбе за мир, за труд и право.  
Народов дружба уничтожит  
Любую черную отраву.

Эти строки прозвучали, словно клятва  
всего китайского народа, чьим славным  
стаином является лауреат международной  
Сталинской премии мира, ученый и поэт  
Го Мо-жо.

Георгий ГУЛИА

## Международные отклики

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Передается последние номера зарубежных газет и журналов — английских, итальянских, французских, американских, японских, немецких... О чем они сегодня пишут? Что стоит в центре их внимания? Главная тема: Международное экономическое совещание в Москве.

Многие марshallизованные газеты настолько ослепли, что даже обилие молчаливо исполнявшихся в первых числах апреля третьи годовщины подписания (Северо-атлантического пакта. И это отнюдь не случайно. Ведь именно заправлены агрессивного Атлантического пакта охватывают бешеное соперничество расширения и укреплению торговых связей между всеми странами.

Различные органы печати, отражая настроение реалистически настроенных деловых кругов, единодушно приветствуют Международное экономическое совещание и высоко оценивают уже продолжавшуюся его участниками работу.

В день открытия совещания французская газета «Монд» указывала, что, несмотря на противоявление правых кругов западных держав, идея созыва подобного совещания с целью расширения торговли между всеми без исключения странами имеет живой отклик среди торговых и промышленных кругов Запада. Идея в виду заключения взаимовыгодных торговых сделок, «Монд» писала: «Делегаты возвращаются из Москвы не с пустыми руками».

Эту точку зрения разделяют многие западноевропейские газеты. Они подчеркивают, что совещание имеет важное принципиальное значение. «Совещание, несомненно, проложит путь для расширения торговли между Востоком и Западом», — пишет шведская газета «Афсертатинджен».

По мнению выходящей в Пакистане газеты «Пируз», «работы совещания будет иметь далеко идущие последствия, ибо оно является «настоятельной потребностью Азии». Слаборазвитые страны Азии, заявляет газета, получают большую выгоду от торговли со странами социализма и смогут благодаря этому пойти по пути прогресса.

По признанию токийского радио, в оккупированной американцами Японии, экономика которой все больше подпадает под контроль монополистов-янки, растет интерес к Международному экономическому совещанию. Назвала «возмутительным» поведение властей, запретивших поездку японских делегатов в Москву, газета «Иошунри» предлагает отказаться от такой «нелюбимой политики».

Противоянный американскими оккупационными властями приказ не участвовать в совещании вызвал большое возмущение западноевропейских промышленников, которые, по свидетельству газеты «Дер мюрген», «с патристичным влиянием следят за ходом Международного экономического совещания в Москве, а соглашения о заключаемых там сделках воспринимают «не без горечи» и зависти».

В шведской газете «Норпневсфамма» читаем: «Все указывает на то, что совещание станет одним из значительных событий внешнего времени... Шведское правительство и экономические круги допустили ошибку, — делает вывод газета, — не послаб своих представителей в Москву».

К такому выводу приходят и представители деловых кругов других стран. Подобные упреки, адресованные государственному департаменту США, прозвучали на днях со страниц американской газеты «Нью-Йорк уорлд телеграм энд Сан». Редактор финансового отдела этой газеты Ральф Хеллершот пишет, что госдепартамент допустил ошибку, рекомендует американским деловым бойкотировать московское совещание, и называет это «блаторностью». А в сообщении корреспондента агентства Ассошиэтид Пресс о работе Международного экономического совещания подчеркивается важность сделанных руководителями советской делегации предложений о развитии торговли Советского Союза с западными странами. Эти предложения, указывает корреспондент, имеют очень большое значение.

Подобных высказываний, одобряющих созыв Международного экономического совещания, можно привести много. Они отражают действительное отношение мировой общественности к Международному экономическому совещанию в Москве.

ЛИТЕРАТОР

### «Избранное» Назыма Хикмета

БАКУ. (Наш корр.). Азербайджанской государственное издательство «Азербайджан» выпустило большим тиражом сборник избранных произведений Назыма Хикмета. (Сборник открывается статьей проф. Джафара Ханларова, рассказывающей о творчестве поэта-борца. Над переводом включены в сборник произведений работами поэты С. Рустам и М. Рагим.)

### Собрание восточных рукописей

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Институт по изучению восточных рукописей Академии наук Узбекистана располагает одной из крупнейших в мире коллекций древних восточных рукописей. В книгохранилищах института собрано 15500 томов редких памятников восточной письменности, в которых заключено более 90000 рукописных произведений по всем отраслям знаний, известных на средневековом мусульманском Востоке.

Недавно вышел в свет первый том «Собрания восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР». Это первое в истории советского востоковедения крупное собрание научных описаний древних рукописей на узбекском, таджикском, азербайджанском, туркменском и арабском языках. Собрание образует рукописей XIII—XIX веков по вопросам истории, географии, медицины, естествознания, химии, астрономии, сельского хозяйства, математики и искусства. Большинство их впервые описывается и публикуется в научной литературе.

Сейчас коллектив научных работников института подготовил к изданию второй том «Собрания», куда вошли рукописи, представляющие собой прозаические и поэтические произведения.

## Вечер книги в колхозе

БРЕСТ В колхозе имени П. К. Пономаренко Ивацевичского района состоялся литературный вечер, в котором приняло участие более двухсот колхозников в колхозе. С докладом «Белорусская советская литература в борьбе за мир» выступила учительница местной школы Л. Трушкевич. После доклада прошло оживленное обсуждение новых книг белорусских писателей.

Счетовод колхоза Е. Кузьмина рассказала о романе Алексея Станюковича «Под мирным небом», посвященном о мирном строительстве труде белорусского народа. Комсомолец М. Кулиннич поделился своими впечатлениями о книге лауреата Сталинской премии Ивана Шамкина «Глубокое течение», а его отец, заведующий колхозной мельницей Евстафий Евстафьевич Кулиннич, сделал обзор первой части романа Филиппа Пестрака «Встретимся на баррикадах».

Пресидатель колхоза Николай Харитонович Колтун — один из героев книги писателя Г. Линькова «Война в тылу врага» — рассказал односельчанам о боевых делах ивалевицких партизан, действовавших в тылу врага.

В колхозе имени П. К. Пономаренко часто устраиваются литературные вечера и читательские конференции. Здесь почти все колхозники состоят активными читателями библиотеки. Она с интересом следит за новыми произведениями прозаиков и поэтов братских республик и стран народной демократии.

Литературные вечера, посвященные новым книгам, ежемесячно устраиваются в колхозах Кобринского, Пружанского, Каменского и других районов области.

### 70-ЛЕТИЕ ПИСАТЕЛЯ А. ВИНУОЛИСА-ЖУКАУСКАСА

ВИЛЬНИОС. (Наш корр.). Местная общественность тепло отменила 70-летие литовского писателя, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Антанаса Винуюлиса-Жукаускаса.

На заседании в Вильнюсе писатели приветствовали председателя правления ЦСП Литвы И. Шямкус, действительный член Академии наук Литовской ССР К. Корсакас, писатели: А. Венцлова, Т. Тильвинчис, В. Реймерс, М. Слукис и другие. Была оглашена приветственная телеграмма ЦСП СССР.

## ГО МО-ЖО Высшая награда

Международная Сталинская премия мира является, по-моему, самой высшей наградой из всех существующих на земном шаре. И вполне понятно, что и испытываю сейчас огромное чувство радости и волнения в связи с вручением мне этой почетной награды, носитель имени великого вождя и учителя трудящихся, знаменосца мира во всем мире.

Уже второй представитель Китайской Народной Республики удостоивается этой высокой честью — Сталинскую премию мира я получил вслед за Сун Цин-лин. — и это обстоятельство, конечно, воодушевляюще действует как лично на меня, так и на весь наш народ. Все у нас прекрасно понимают, что присуждение мне этой почетной награды является в то же время выской оценкой того вклада в дело борьбы за мир, который внесен китайским народом. Мы также прекрасно понимаем, что присуждение международной Сталинской премии мира представителям Китая обязывает нас еще более усилить нашу работу по строительству нового Китая, увеличению производительности труда, нашу борьбу за мир.

Сталинская премия мира вручена мне в Москве — великом городе, наземке всех простых людей земли, светоче культуры и прогресса. Навсегда сохранятся в моей

памяти волнующие минуты торжественного акта в Свердловском зале Кремля.

По возвращении на родину я с еще большей энергией буду продолжать свою деятельность, направленную на укрепление мира между народами. Это относится, вполне понятно, и к возглавляемому мною Китайскому комитету защиты мира и борьбы против американской агрессии.

Высокая награда еще более воодушевит весь наш народ в его борьбе, под руководством Мао Цзе-дуна, за национальное строительство и укрепление национальной обороны, в борьбе за увеличение материальных богатств страны и успешные победы против американских захватчиков. Эта награда возлагает особую ответственность на китайских писателей, которые должны более полно и реалистично показывать жизнь и борьбу китайского народа, воспитывать у трудящихся свободного Китая чувства патриотизма и любви к родине.

Многие китайские литераторы и ученые выехали на корейский фронт. Наш народ считает одной из своих главных задач участие в движении оказания помощи братскому корейскому народу. Мы приложим все силы, чтобы обуздать забвение американских империалистов, которые вступили на путь применения

бактериологического оружия, которые сеют чуму и холеру на землях Кореи и Китая.

Мы находимся в едином фронте со всеми демократическими народами во главе с Советским Союзом и общими усилиями сорвем агрессивные действия американских империалистов, добьемся прекращения применения бактериологического оружия! События со всей ясностью показывают, что лагеря мира, возглавляемый СССР, бесконечно сильнее лагеря войны, возглавляемого Соединенными Штатами.

Великую борьбу народов за мир возглавляет Советский Союз. Трудящиеся СССР вкладывали немало сил и энергии в дело борьбы за мир. Я думаю, что многие советские переломки труда, ученые и писатели являются постоянными участниками Сталинской премии мира. Думаю, что на следующем заседании Комитета по международным Сталинским премиям мира я буду свидетелем того, что советские старания, ученые, писатели станут лауреатами Сталинской премии мира.

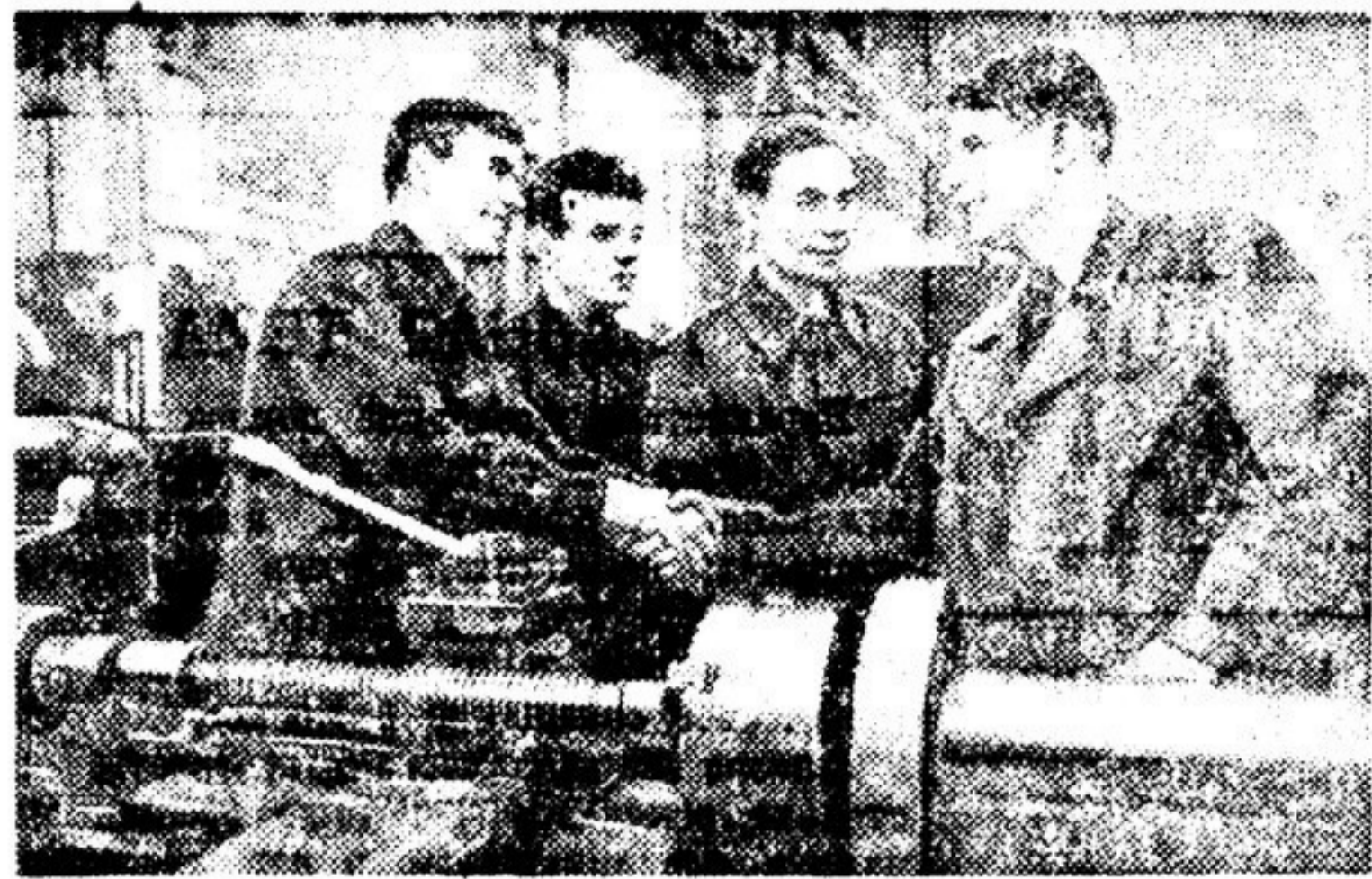
Скреннее спасибо за почетную награду! Не сомневаюсь, что выражу мнение всего китайского народа, пожелав долгих и полных лет жизни и доброго здоровья Генералиссимусу Сталину.

МОСКВА, 9 апреля



Разведчик скоростей

Юр. КОРОЛЬКОВ



К Сергею Бушуеву (первый справа) подошли товарищи по работе. Они поздравляют его с высоким званием лауреата Сталинской премии.

Недавно токарь Сергей Михайлович Бушуев выступал на теоретической конференции. Проходила она в аудитории Московского государственного университета и посвящена была теме «Ленин и Сталин о строительстве коммунизма».

вместе за смену они делали винтов тридцать. А нужны были сотни! И очень срочно. К тому же отдел технического контроля беспощадно браковал детали, возвращал их для доводки.

Николай ДУБОВ

Проступок и поступок

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

В злобный августовский день минувшего лета не только детский дом, но и весь Золотой берег в Одессе был взбурлачен: пелась девочка! Только что, совсем недавно, она была здесь, лежала на раскаленном песке, помогала выиграть на берегу засидевшихся в воде мальшей...

шенина дисциплины, озорство, и, конечно, их никак нельзя одобрить и поощрять. Но только ли это проступки и озорство? Нет ли в этих проступках и озорстве того, что подчас ускользает от нас, в то время как заслуживает самого пристального внимания?

прекрасно организованной и плодотворной работы этого рода. Однако если взять даже самые оптимальные формы (важнейшие экскурсия в музей, трамвайно-троллейбусные «походы»), окажется, что за минувший год по УССР, например, была охвачена экскурсиями и походами всего одна треть детей школьного возраста!

Я заболел... И сразу кашнеть.— Известный врач, живущий по соседству, сказал, что нужно срочно лечь в постель. Что у меня весьма больное сердце.

Легли лучи... Потом прошел шофер, И резко просигналила машина. И стекла в окнах дрогнули, звеня. И я привстал, отбросив одеяло.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

Когда же зазвучит рояль?

Большое значение для развития музыкальной культуры имеют клавишные инструменты — рояли и пианино. Без них не обойтись театрам, дворцам культуры, клубам, школам.

1. Правильно поднят вопрос об отсутствии пазора за большими культурными ценностями — клавишными инструментами. Средства, отпускаемые государством на ремонт и восстановление клавишных инструментов в учебных заведениях и концертных организациях, расходуются порой беспорядочно.

5. В наше время музыкальная культура проникает в самые отдаленные уголки страны. К ней все больше прибегают жители деревень и поселков. И тем больше видеть, как подчас из-за невозможности произвести самый мелкий ремонт рояли и пианино выбывают из строя.

2. За последние два года мне с Государственным оркестром Украинской ССР довелось выступать в колхозах и промышленных предприятиях. Возрастные требования советской слушательской не могут быть иногда удовлетворены только лишь из-за отсутствия исправных клавишных инструментов.

6. Мне нередко приходится выезжать с концертами в города Советского Союза. И очень часто в хорошем концертном зале, построенном по последнему слову техники, стоит неисправный рояль, на котором трудно даже аккомпанировать.

3. Уважаемая редакция! Мне, музыкальному мастеру, ежегодно выезжающему в различные города страны для реставрации роялей и пианино, приходится наблюдать факты удивительного безразличия к государственному имуществу. Работая в Сочи, я обнаружил там несколько заброшенных роялей редкой ценности.

7. Комитет по делам искусств много внимания уделяет подготовке музыкальных кадров. А между тем инструменты, являющиеся главной материальной базой для плодотворной деятельности этих кадров, не интересуют работников Комитета.

4. Чрезвычайно рад появлению в «Литературной газете» заметки «Умолкнувший рояль».

Чтобы покончить с кустарщиной и кустарством, проветрившими в музыкально-инструментальном хозяйстве, надо организовать государственное предприятие (общественное музыкально-производственное предприятие), которое должно учитывать все нужды музыкальных учреждений и обеспечивать их в плановом порядке.

5. Читателей тревожит безразличие к роялям и ремонту дорогих инструментов. Однако этой тревоги не чувствуется в Комитете по делам искусств при Совете Министров СССР. На выступление газеты, где я наконец зазвучал...

как мы видим, откликнулись читатели. Не странно ли, что до сей поры нет лишь одного отклика: молчит Комитет. Разве он не заинтересован в том, чтобы сотни роялей наконец зазвучали?

«В ОЖИДАНИИ ПРИЕМА»





**Стихи для ребят**

**Барвiнок**

Услышь все стихов в журнале «Барвiнок» довольно велик: это почти всегда половина номера, а в иных случаях стихи с иллюстрациями к ним занимают и две третьи журнала, издающегося на двух языках — украинском и русском.

Наряду с сюжетными, лирическими, юмористическими стихами в журнале можно часто увидеть стихи-загадки, стихигру, стихотворную подлиску в рисунке или фотографии, песню, иногда стихотворную сказку. Весь этот богатый материал, адресованный к уму, чувству, фантазии ребенка, призван расширить его представление об окружающей действительности, о мире больших и сложных явлений.

Среди стихов, в той или иной мере отвечающих этой задаче, можно назвать стихи Д. Воронько, которые настолько точно воспроизводят детскую мысль, ощущение, интонацию, что кажется, будто не читаешь их на журнальной полосе, а слышишь их на журнальной полосе, а слышишь их уст самого ребенка:

Мы письмо не буквами писали, — Просто обо всем нарисовали: Букв никто из нас пока не знает. Все равно, — наш Сталин прочтает.

(Перевод Л. Копанец)

Поэт обращается к самым маленьким подписчикам «Барвiнка» — детям дошкольного возраста. Такой разговор требует предельной ясности и правдивости. И, в счастие, нет фальшивых нот в коротеньких стихах поэта, разных и по тематике и по стилю. Удивлен, например, шуточные, сказочные стихи П. Воронько, напечатанные в одном из ранних номеров в сопровождении красочных рисунков В. Глинка. Их очарование в своеобразии персонажей и в захватывающей фантазии, выразительности, хотя и эскизно нарисованной поэтом, а, пожалуй, больше всего в той мягкой задушевности и простоте, которыми они пронизаны.

Удача сопоставляет тем стихам «Барвiнка», в которых естественно раскрыт внутренний мир ребенка и где воспитанная мысль поэта является как бы с точки зрения самого ребенка:

Достоверно звучит рассказ шестилетнего Петруся в стихах Игоря Муратова «Мои братья в школу идут». В них тонко переданы психологические переживания мальчика, захваченного, как и вся семья, событием (первый день занятий в школе), значительность которого передана уже самой интонацией заголовка.

Стихи М. Стебляха «Букуруза» привлекают не только живым описанием работы ребят на школьной делячке, но и отточеной формой, легкой для чтения и запоминания, образностью сравнений, музыкальной гармоничностью стиха.

И. Батоская, раская людей и процессы труда, увлекательно рассказывает о том, как вырывают в поле и обрабатывают лен на фабрике, как ткут полотна многоэтапница, у которой «Орден Славы на груди», и как, наконец, получается пласть:

Белые, пышные,  
Нитками вышитые,  
Красивые такие  
Платища льняные.

Не только удачное стихотворение в целом, но и отдельный образ и даже отдельные слова нередко являются откровением для ребенка. С приближением к книге для детей наступает пора новых открытий и впечатлений. Они начинают видеть зорче и больше, сознание их все активнее включается в то важное и интересное, чем живет вся большая страна.

**ТРУД И ДОСУГ**

**БЯРОЗКА**

На четвертой странице обложки первого номера белорусского детского журнала «Бярозка» воспроизведено несколько веселых картинок, изображающих, по мысли редакции, новогодние мечты пионеров. Трактор танет гигантскую морковь. От одного удара кияры юного геолога из земли бьет фонтан нефти. Молодой радиолобитель связывается по радио с Луной и Сатурном.

В центре страницы жизнедеятельный пионер выметает из своего школьного дневника приподомленное ветром листок. За тем мы видим удачного футболиста, а рядом модель самолета, летящую вокруг Солнца.

Эта шуточная страничка в какой-то мере отражает настроение и программу журнала в прошлом году, когда на его страницах наибольшее внимание было уделено досугу и отдыху пионеров, их внеклассным делам. Трудовая жизнь нашей страны, подготовка ребят в будущем участии в ней, их школьные занятия, жизнь в семье почти не находили отражения на страницах журнала.

Проблема этот был присущ почти всем номерам прошлого года. В них, правда, выделялись суховатые репортажи и фотографии с строящихся коммунизма, но о жизни, трудовой деятельности наших рабочих, по существу, говорилось мало. А рассказы о школе иной раз копались у дверей школы вместе со звонком на урок.

Первые номера «Бярозки» за этот год радуют намечившимся переломом к лучшему.

Хорошо задуман опубликованный во втором номере «Бярозки» очерк П. Пятипольского «Победители природы», посвященный молодому инженеру Волго-Донского канала Станиславу Соболевскому. В живой форме рассказывает в нем о тех трудностях, которые переживает молодой инженер на гигантской стройке. В очерке есть личное отношение ко всему и автора и героя, и это помогает читателю наглядно представить один из участков великой стройки коммунизма.

Рассказ И. Гурского «Бесполодный характер» — об учениках Ремесленного училища и их наставнике, старом кадровом рабочем — также говорит о стремлении редакции журнала обратиться к раскрытию образов людей труда. Жаль только, что в рассказе тема эта разрешена несколько декларативно, главным образом в разговорах мастера и его учеников на прогулке.

Как настроение удачу журнала хочется отметить рассказ А. Якимовича «Манна грядка». Здесь с большим знанием дела и поэтому живо, подробно и интересно рассказано о том, как маленькая колхозница

не — пионерке Мале удалось из одной картофелины вырастить целый мешок картофеля. Хотелось бы, чтобы в дальнейшем журнал использовал опыт писателя, сумевшего соединить в своем рассказе частые бытовые картины из жизни колхозницы с подробным показом радостного творческого труда Мале. Досадно лишь то, что свой опыт Мале проводит одиночечно, без помощи и участия других пионеров, что едва ли было возможно в действительности.

Школьной жизни посвящено несколько рассказов. Но здесь журналу еще нечем похвастаться. Рассказ В. Кравченко «Самое главное» построен по довольно просторной схеме: ученик три дня не готовил уроков, получил двойку по арифметике, был «проработан» на сборе отряда, сначала обиделся, а потом старательно занимался и исправил отметку. Нельзя не сказать, что назидательность этого рассказа, как и рассказа И. Синяевского «Ошиба» о хорошем, но забывавшемся ученике, настолько непринята, что читать его просто скучно. Совсем слаб рассказ С. Жемайтияса «Делушкина тайна». Тайна делушки Вячеслава заключается в том, что он на рассвете делает зарядку под репродуктор у городского фонтана. Едва ли это бехитристное соображение может заинтересовать читателей, хотя бы и самых юных, и заставить их следовать примеру чулковатого деда.

Редакция журнала долгое время обещала свои творческие возможности, искусственно ограничивая круг тем и опираясь на неширокий авторский актив. А журнал мог бы и должен стать центром, вокруг которого собирались бы талантливая литературная молодежь. Горький в свое время советовао смело привлекать к детской литературе «бывалых людей». Журнал мог бы шире привлекать на свои страницы деятелей самых различных областей культуры, науки и техники.

Посмотрите, с каким интересом наблюдают наши ребята за работой машин и механизмов на строительных площадках. Как восторгаются они в экскурсиях на производств, как интересуются и гордятся трудом родителей, с какой любознательностью читают даже простой репортаж с великих стройк коммунизма, технические брошюры о новых методах работы мастеров труда, стремясь постоянно пополнить свой небольшой еще жизненный опыт и знания, постигать все многообразие нашей жизни. Между тем во многих произведениях, которые появляются на страницах «Бярозки», не чувствуется знания жизни, умения живо, ярко, увлекательно рассказывать о ней.

И. БОБРОВА

**Дружба с маленьким читателем**

**BERNIBA**

Около двадцати лет назад, в Казани, на конференции татарских писателей выступил 14-летний пионер, который предъявил требования к детским писателям — создавать больше интересных, веселых произведений с живыми приключениями.

Товарищи большие писатели, мы просим вас участвовать в наших газетах и журналах, — закончил он под дружные аплодисменты свое выступление. — Мы желаем, чтобы старшие наши писатели приблизились к нам.

Великий Горький заметил это выступление и прокомментировал его в своей статье «Мальчиш и девочка», опубликованной в «Правде» 8 августа 1934 года.

Сейчас уже не ставится вопрос о том, чтобы старшие писатели «приближались» к детям. Большой отряд отличных советских авторов — среди них и ведущие писатели страны — настоящие друзья своих юных читателей. Десятки замечательных произведений для ребят впервые появились в детских журналах.

В списке редколлегии детского журнала «Бернiба» («Детство»), выходящего в Риге на латышском языке, мы видим фамилии А. Саксе, Ж. Гривы и других писателей Латвии, имена известных писателей нашей страны — среди них и ведущие писатели страны — настоящие друзья своих юных читателей. Десятки замечательных произведений для ребят впервые появились в детских журналах.

В 1951 году редакция закончила публикацию увлекательной, познавательной повести Ю. Януковича о реке Лиэупе. И сразу, со следующей же книжки журнала, юный читатель познакомился и стал с нетерпением ждать продолжения этой увлекательной повести Арвалда Григуляса «Пограничники, два мальчика и собака». Об этой повести стоит поговорить отдельно.

То, что происходит в повести, можно пересказать буквально в одной фразе: два пионера учились за лето порохистого сторожевого пса и перелали его пограничникам, которым удалось с помощью собаки задержать опасного диверсанта. Все дело в том, как показывает своих героев автор. И на это можно ответить — талантливо, с хорошей увлеченностью, со знанием дела.

Читатель познакомится с природой и бытом Прибалтики, где проходит западная граница советской земли, которую день и ночь охраняют наши отважные пограничники. Познакомится он также с сыном лесника Диджусом и его двоюродным братом Теуцумом, приехавшим из Риги на летние каникулы, с маленькой Марте, сестрой Диджуса, и всей его семьей, с другом детворы капитаном-пограничником Сергеем Николаевичем и его женой Лидой.

Читатель узнает из повести массу полезных для себя вещей: где лучше ловить на зорьке рыбу и как ставить капкан на хорьков, пробравшихся в курятник, как сделать барометр из простой еловой ветки и солнечный будильник из обломков разбитого зеркала. Однако Диджус и Теуцум заняты не только разделениями, нет. Пионеры вялят, как разом с ними занимают своим трудным и опасным делом пограничниками, ребята тоже хотят помочь обороне родной страны.

Вот тут-то и появляется на сцену шепочок Марса, которого привозит по просьбе мальчиков дядя Диджус, лесничий Мартиньш. Превратит озорного, непослушного щенка в умного сторожевого пса — нелегкое дело. Дядя Мартиньш терпеливо объясняет ребятам, как дрессировать собаку. Проходит немало времени, пока пионер

ста джудина может передать обученного пса пограничникам.

По откуда появилась вдруг пионерская дружина? Поминаем, что советские пионеры немалыми коллективами, писатель вывел на сцену третью дружку пионерского отряда Приморской школы, в которой состоит и Диджус. Но дружина эта является только в строю, а характер, отдельные ребята в ней нельзя разобрать, поэтому не вершишь аргументы, когда он пишет: «Сразу было видно, что это дружинник, крепко спящий коллектив ребят». Вот этой дружбе, крепкой спайке ребят читатель не видит, не ощущает он и пионерского коллектива.

Председатель совета дружины Индулис, узнав стороной о том, что один из его пионеров взят на воспитание щенка, без основания обижается, что дружина не поставлена в известность об этом факте. Правда, он понимает, что собаку коллективно обучать нельзя, у Марса должен быть один воспитатель-дрессировщик. Но когда Индулис задним числом предположение, подержанное дружиной, — воспитатель-дрессировщиком Марса утвердить пионеры Диджусом, в местом жительства щенка оставить дом лесника, то этот нелепый авторский прием не мешает успешный авторский прием не мешает успешному обучению щенка Диджусом.

Акцент в повести сделан на двух мальчиках, которые никак не связаны со школой, с пионерской организацией. А ведь пионерская работа не прекращается летом. Сельские пионеры помогают колхозникам, они доставляют газеты на полевые станы, устраивают сборы, проводят политинформацию. Об этом, в частности, было уже проведено в предыдущей повести А. Григуляса «Третья бригада».

Образы двух мальчиков — Диджуса и Теуцума — и маленькой Марте написаны автором с большой теплотой и любовью, повесть пронизана юмором, понятным и взрослому и ребенку. Лаконошен и точен язык писателя. Вот как, например, он показывает приход осени, заставив наших героев, занятых своими важными делами, врасплох. Налыкусь абляко, Теуцус с удивлением замечает, что зрнышки в нем черные. Когда ж они успели почернеть?

— Очень просто, — объясняет Диджус. — Зрнышки абляко осенью всегда становятся черными.

— Значит, осень? Но тогда — куда же делалось лето?

Нельзя читать без смеха перениску дружки. Последовательный, деловитый Диджус сообщает о достижениях в дрессировке Марса. Теуцус сокрушается по поводу «вонючей забугабной скотины» — неуученого пса своего рижской соседки, сообщает о том, как он безуспешно пытался научить говорить своего попула Пеллиса, которого обменял потом на явараум с рыбаками, а его — на коняки.

Несколько слов об иллюстрациях. Журнал «Бернiба» оформляется богато, интересно, с большой выдумкой, хотя не всегда с достаточным вкусом (мы имеем в виду некоторые альбомные обложки). Рисунки художника М. Витольдича к повести «Пограничники, два мальчика и собака» помогают воспринять произведение. Как была Диджус объясняет племяннику, какие бывают породы собак, — художник тут же среди текста рисует юпоросейскую и немецкую овчарку, зрель-терьера и лоберман-пинчера. Очень верный и доходящий прием!

Новая повесть А. Григуляса по исправленным недостаткам безусловно должна быть издана на русском языке, чтобы все советские ребята знали, как живут и трудятся на благо Родины их латышские друзья.

К. ЛАПИН

**Периодические издания для детей**

Десятки детских журналов и альманахов выходят в СССР.

В Москве издаются журналы для пионеров и школьников «Пионер» и «Дружба ребят», журнал «Затейник», который помогает ребятам организовать свою самостоятельность. Самые маленькие граждане страны получают «Мурашюку».

В Грузии, Армении, Казахстане, Азербайджане, Эстонии выходят журналы под названием «Пионер», каждый на языке своей национальности. В Тбилиси, кроме «Пионера», издается журнал «Утро» для ребят младшего возраста, в Киеве — жур-

налы «Пионерия» и «Барвiнок», каждый на украинском и русском языках. Белорусские ребята читают свой журнал «Бярозка», литовские — «Звездочку», латышские — «Детство», молдавские — «Детинскуя искру».

Кроме детских журналов, в краях и республиках печатаются альманахи для детей. На Урале выходит альманах «Военные ребята» (в Свердловске) и «Уральские огоньки» (в Челябинске), харьковские ребята читают свой альманах «Утро». Детгиз издает для юных читателей нашей страны альманахи «Детям» и «Дружба».

**Море Цимлянское и золотая рыбка**

**ПИОНЕР**

Еще вчера какой-нибудь шустрый мальчишка вместе с Тимуром увлеченно проходил веревочный телефон на заброшенный, но «стратегически важный» чердак, чтобы выстроено собрать свои боевоуго, боевую команду, — а сегодня, глядишь, он зданый экскаваторщик или парторг строительного участка на Волго-Дон...

Фантазия, говорят инженеры, первая стадия проектирования. Гайдар проектировал в своей мечте образ героя, который сегодня стал на передовые позиции жизни.

Волго-Донской сухопутный канал — первая из великих стройк коммунизма. За ней последуют вторая, третья, четвертая... Если перед Гайдаром когда-то стояла задача воспитания сегодняшнего строителя Волго-Дона, то перед писателями наших дней возникает еще более сложные задачи — воспитывать в маленьком гражданине, школьнике, которому суждено возводить, скажем, десятую стройку коммунизма, новые, еще более чудесные черты.

Какой же художественный прообраз этого завтрашнего героя дает детская литература своему восприимчивому читателю сегодня?

Перед нами комплект журнала «Пионер» за 1951 год и январь-февраль 1952 года. В нем отведено большое место рассказу — одному из наиболее действенных и оперативных жанров литературы. За год и два месяца журнал печатался более 20 рассказов, но среди них нет ни одного, посвященного великим стройкам коммунизма. Конечно, не в том зачина, чтобы слова «Волго-Дон» или «Будышевградострой» присутствовали на страницах рассказа. Но свежий ветер завтрашнего Цимлянского моря — ветер современности — разве не должен быть опущен в произведениях, вышедших сегодня?

В седьмом номере журнала напечатан рассказ В. Архангельского «Золотая рыбка». Трагические, знакомые не старым хрестоматиям дед с внуком ловят рыбу. Несмотря на то, что задушка, по краткой информации автора, — колхозник, весь язык, эмоциональный строй рассказа уводит нас в далекое прошлое. Иллюстрации

художника П. Кузьмичева лишь подчеркивают это ощущение: тихая заволь, бревенчатая, ветхая мельница, грустный дунный серп, в дачнике — седовласый патриархальный старик с мальчуганом... Трагичная пара — дедушка и внук — живет вне времени.

Конечно, писатель вправе выбирать для повествования любое явление, любой пейзаж — ту же бревенчатую мельницу или тихую заволь. Но в его отношении к описываемому мы хотели бы отметить время, в которое живет и творит писатель. И не внешние детали современности (скажем, авиатор или электростанция) смели бы приблизить рассказ к сегодняшнему дню? Мы хотели бы увидеть в обилие деду и внука черты наших современников, ощутить в их поступках глубокую внутреннюю связь с нашими днями.

В рассказе «Золотая рыбка» нет ясной идеи, непонятно, что автор хотел сказать, чему научить своего маленького читателя, и мы оступаем: золотой рыбка из китайского завода давно ушедших лет не должна в Цимлянское море!

Быть может, и не стоило говорить об этой рыбе, если бы она не пользовалась такой свободой переживания по страницам журнала и, сверкая позолотой, не переплывала бы из рассказа в рассказ, приобретая характер некоего символа.

Не раскрывая положительного характера своей героини, автор заставляет всех окружающих ее людей удивляться каждому шагу девушки. У нее «кружок» раскрывшейся лично, живые голубые глаза с заинтересованными ресницами и чуть вздернутый нос, ее встречает, улыбаясь, старый дворник, которому все нет как нет писем. Не получив и на этот раз писем, он тут же провозглашает почталыона «грустной улыбай» и, вздохнув, принимается яростно скалывать лед с тротуара. Навязую действия своей героини, ее внутреннюю жизнь автор пытается создать при помощи безыскусной и ничем не мотивированной смены настроений юного почталыона, который вырастает перед нами, как непрерывно двигающийся, нерисческий человек, то вдруг плачущий, то вдруг смеющийся.

А вот как описан приход почталыона в ремесленное училище. Мальчик, получивший письмо, почему-то «смущенно бурмочет что-то себе под нос», потом, еще раз «смущившись, отходит». Другой паренек «робко ложжидается», «хочет заговорить». Он «стройный, ладный... Разрешите обратиться!» — говорит он смущенно. «Писем нет больше!» — отрезает почталыон. «Да я не о письмах... смущается он еще больше. И вдруг выпаливает: — Я... то есть мы... От имени нашей группы приглашаем вас на новгородный бал-маскарад... Тут, у нас в училище... — и, набравшись храбрости, подмигивает товарищам: мол, приглашая уже!». Теперь пришла очередь смущиться почталыону (?) — Да я... нет... право, сама не знаю... — П девочка смущенно (в который раз!) — Э. С. — затягивает ремеш сумки. Ребята провозглают почталыона почтительными взглядами.

И позже почталыон будет не раз «схватываться», что-то «вдруг вспоминать», «ускорять шаг» и «тут же останавливаться», потом «шагать медленно», «опустишь голову», и т. п. Дворник еще раз «выглядает и провозглает» не печальный взглядом, пока, наконец, почталыон не соберется, в заключение рассказа, написать письмо окошкому «товарищу дворнику». При этом ее «лицо все светлеет и светлеет от ясной улыбай».

Что же могла написать дворнику девочка-почталыон? Что это за письмо, от чьего имени, о чем? Все эти вопросы, которые невольно задает нам (вместо того, чтобы отвечать на них) автор, должны были заинтересовать редакцию журнала, опубликовавшего этот рассказ, покрывший сетью воспитательных знаний, далекий от правды жизни. Сюжетные, умилительные, которыми отмечен рассказ «Почталыон», нетерпимы в детской литературе.

Воспитываю детей, мы обязаны формировать в их сознании новое отношение к трудовому процессу. Рассказ К. Киршиной «Почетный гость» (№ 3), по замыслу автора, должен воспитывать в читателе уважение к творческому, «этахановскому» труду взрослых. Но существующий в рассказе сюжетная «патажка» уводит рассказчика от правды жизни. Развитие сюжета построено на том, что мальчик Леша не знает и не хочет знать, чем занимается его мать на фабрике. Неожиданно для Лешы мать приглашена к нему в школу, на пионерский вечер. Здесь мальчик слышит трогательный рассказ своей матери о значимости ее «незаместной» профессии. Но не следовало ли маме — если идти от жизни — давным-давно сказать сыну эти же самые слова, не дожидаясь торжественного пионерского костра в школе? Почему столько времени существует у мальчика такое отношение к труду матери?

Задумав глубоко положительный образ матери, автор сам, видимо, того не заметив, опрокинул здание, которое воздвигал. Вышло, что лешина мать просто-напросто плохая мать. Если бы не востер, на который она пришла, как почетный гость, — как тогда женщина воспитала бы своего сына в любви и уважении к труду и к своей профессии? Так название рассказа «Почетный гость» приобрело, помимо воли автора, еще одно значение: лешина мать и в своей маленькой семье, которую она возглавляет, не воспитатель, не хозяйка, а лишь — почетный гость.

Черты подлинной дружбы взрослого с ребенком мы находим в рассказе П. Артюховой «Новые соседи» (№ 4). Отец де-

вочки Наташи, ученицы 7-го класса, — рабочий, товарищ, пожелой человек, прожитый трудную жизнь. Но он — одноклассник Наташи: товарищ занимается в вечерней средней школе. Сюжет строится на том, что Наташа, одна из лучших учениц в школе, помогает отцу учиться, вместе с ним решает одинаковые задачи, пишет сочинения. И это вполне закономерно для сегодняшнего дня, когда все учаща, дети и родители.

Сила маленького рассказа П. Артюховой в том, что он говорит о многом. Сюжет его очень прост, но он, как и сама жизнь, богат множеством тем. Читатель без труда может прожить жизнь Наташи, увидеть ее далеко за пределы повествования. В ее правдивом образе вырисовывается в будущем цельный и честный, трудолюбивый и знающий человек. Автор сумел интересно раскрыть характеры ученицы и ученицы в возникшем между ними жизненно-правдивом конфликте.

Детская литература призвана давать своим читателям, которым жить в коммунизме, высокую общую культуру, обширные знания, воспитывать в детях любовь к этим знаниям. Эту задачу ставят перед собой хорошие рассказы Андрея Шмелевича «Самое главное» и А. Некрасова «Рассказ учителя» (№№ 6 и 1).

Мальчик («Рассказ учителя»), проявивший храбрость в море, обнаруживает малодушие в школе, в последние с советским, когда совершает подвиг в своей контрольной работе. Учитель — взрослый, стоящий рядом с ним, — помогает мальчику выпрямиться, побороть в себе плохое. Он тактично воспитывает в нем ученические черты новой морали, дает понять ему, что совершить смелый поступок в море бывает проще, чем ученические, и дружелюбно овладевает знаниями.

Этот короткий рассказ романтичен не только потому, что он повествует о подвиге, о смелости и отваге. С первых строк автор приводит нас в глушь заброшенного моря, заросшего деревьями «отрошка», и мы не замечаем, как сами охватываемся участниками увлекательной повести. Мы проверяем немудреный запас путешественника — соль, синчик, табак, пылим по узким лабиринтам тропынок, потом молча идя к костра с проломом в старой брезентовой куртке... Писатель хорошо знает море, любит его и умеет верно

о нем рассказать. Но что еще важнее, — он умеет порою в нескольких верно найденных словах дать выразительный портрет человека, раскрыть его душу, точно и тонко передать его настроение.

Ребята с удовольствием читают этот рассказ. Сколько мальчишеских сердец забилось в благородном порыве к добру, честному! Из таких ребят, как герой этого рассказа Ваня Власов, вырастут смелые, честные люди.

Ребятан не случайно нравятся рассказы Андрея Шмелевича «Самое главное» (№ 6), где писатель различивает псевдоромантику, которой увлечен маленький сын моряка. Его не принимают в Нахимовское училище, так как он делает грамматические ошибки в заявлениях, хотя прекрасно знает множество морских слов и понятий. Ему предлагают овладеть «самым главным» — общей культурой. Мальчик должен понять, что его сегодняшняя героиня не в необычайных подвигах в море, а в упорном труде, в учебе. Писатель зовет ребят на более трудный путь — впереди — менее романтический путь, и поэтому он говорит читателю правду, а ребята неят это.

Прекрасно время, в которое мы живем. Величественная и яркая перспектива будущего развертывается перед нашими глазами — советскими ребятами. Как страстно мечтают они вырасти и выйти в большую жизнь, своими руками ее строить. Владеленные в гигантские чудотворители, они хотят все знать о великих стройках, символизирующих наше сегодня, жить в их нарядной и романтической атмосфере. И если на Волго-Дон мы встречаем сегодня славных гидротехников, то как мы должны быть озабочены тем, чтобы лет через десять в холле неведомой цинне машины, творившей чудеса гидроэнергетики, присутственным климатом заводной земли, мы смогли бы узнать героев на рассказов, памятных сердцу в ведущем детском журнале «Пионер».

Э. СВЕТЛАНОВА



# Событие мирового значения

Проф. Оскар ЛАНГЕ

Международное экономическое совещание в Москве — событие большого мирового значения. В нем принимают участие промышленники, купцы, экономисты, деятели профессиональных союзов и кооператоры из многих стран, которые обсуждают возможности нормализации и развития торговых отношений во всем мире. Нетрудно видеть, что состав совещания весьма компетентен.

Участники этой всемирной конференции, происходящей в Колонном зале, прибыли из более чем 40 стран. Это самое широкое из когда-либо проводившихся международных экономических совещаний. Они действуют с убеждением, что различия между общественно-экономическими системами не может служить препятствием к мирному и обоюдно выгодному (обмену и экономическому сотрудничеству). Такое сотрудничество неизбежно поведет к повышению жизненного уровня населения всего мира.

О всеобщем интересе к Международному экономическому совещанию мы можем судить по той поистине широкой аудитории, которая участвует в заседаниях.

После второй мировой войны страны Западной Европы страдают от постоянного кризиса своих платежных балансов. Этот кризис еще более углубляется отрывом экономики Западной Европы от Советского Союза. Битва и стран народной демократии. Американский же рынок лишь в незначительной степени доступен для изделий Западной Европы. Отсюда ясно, что восстановление равновесия платежных балансов возможно лишь на базе экономического сотрудничества со всеми странами, независимо от их общественно-экономической системы. Поэтому в Англии, Франции, Италии, Западной Германии и многих других странах все громче раздаются голоса в пользу расширения торговых отношений с Советским Союзом, Китаем и европейскими странами народной демократии.

Такие голоса звучат в прессе, в парламентах и все чаще в промышленных и торговых сферах. В последнее время обострение кризиса платежных балансов в Англии и во Франции, приведшее к ограничению импорта, росту цен и снижению жизненного уровня населения, уславливает отклик, который эти голоса находят в широких кругах западноевропейской общественности.

Некоторые видные американские промышленники также все чаще высказываются за необходимость оздоровления международных экономических отношений между всеми странами, за развитие мировой торговли.

Экономически слабо развитые страны Азии, Африки и Латинской Америки непосредственно заинтересованы в развитии мировой торговли. Очевиден интерес Индии, Индонезии, Ирана, Пакистана, Бирмы и Филиппин к нормализации и расширению торговых отношений с Китайской Народной Республикой, а также с Советским Союзом и странами народной демократии. Иран и Египет, весь Ближний Восток и вся Северная Африка также определенно заинтересованы в развитии торговых отношений со всеми, без исключения, странами. Расширение мировой торговли может облегчить и ускорить индустриализацию стран Латинской Америки, развитие их сельского хозяйства и поднятие жизненного уровня.

Речи участников, выступавших за развитие международного сотрудничества, дискуссия, развернувшаяся на совещании, отражают, таким образом, мнение широких деловых кругов. Во многих капиталистических странах восстановление нормальной торговли стало острой необходимостью, единственным средством преодоления экономического застоя.

Никакие искусственные разграничения в мировой экономике не могут нарушить устойчивости планового хозяйства Советского Союза и стран народной демократии, окрыленного на принципах социалистической экономики и дружественного сотрудничества. Тем не менее и эти страны весьма заинтересованы в развитии торговых отношений со всеми государствами. Неуклонное расширение промышленного и сельскохозяйственного производства в Советском Союзе и странах народной демократии, рост жизненного уровня и культуры их населения — все это создает необычайно благоприятные условия для развития торговли на широких масштабах. Постойно-растущее значение этих стран в мировой экономике трудно переоценить. Экономические возможности Советского Союза и стран народной демократии открывают новые, богатые перспективы международного торгового обмена.

Разница в общественно-экономических системах отнюдь не служит препятствием для обоюдно выгодного экономического сотрудничества. Л. В. Сталин говорил в 1927 году:

«Основа наших отношений с капиталистическими странами состоит в допущении сосуществования двух противоположных систем. Практика вполне оправдала ее». В том же году И. В. Сталин заявил американской рабочей делегации, что наличие двух противоположных систем — системы капиталистической и системы социалистической — не исключает возможности достижения соглашений. «Я думаю, — говорил И. В. Сталин, — что такие соглашения возможны и целесообразны в обстановке мирного развития».

Экспорт и импорт являются наиболее подходящей почвой для таких соглашений. Известно, что определенные круги в Соединенных Штатах создают искусственные экономические преграды между странами. Однако можно ожидать, что победит здравый рассудок и что прямой язык фактов и экономических интересов преодолит предрассудки, нагроможденные на пути международного торгового обмена. Эти препятствия, в конечном счете, мешают тем, кто их создает.

Вот почему столь широк круг людей, заинтересованных в развитии торговых связей, в успехе Международного экономического совещания в Москве. Собрание людей из разных стран мира, представляющих разные общественно-экономические системы и разные политические взгляды, в столице Советского Союза — глубоко знаменательно. Оно будет серьезным фактором, скрепляющим мирное сотрудничество стран и народов. С особым удовлетворением было принято заявление председателя Торговой палаты Советского Союза М. В. Нестерова о том вкладе, который готов внести Советский Союз в дело расширения нормальных экономических связей, укрепления международного сотрудничества.

Дал совещания показывает, что во всех странах есть люди, готовые сотрудничать, люди, понимающие, что расширение торговли выгодно для всех. Промышленники и купцы из разных стран мира, без сомнения, установят на совещании деловые связи между собой. Международное экономическое совещание будет действительным вкладом в развитие мировой торговли.

Так империалисты нагло попытались добиться того, чего не смогли достигнуть военными действиями. Заседания были прерваны до 5 августа.

5 августа. Американская делегация не явилась.



# БЕЗРАДОСТНОЕ ДЕТСТВО

При взгляде на фотографию справа невольно приходят на память горьковские строки, посвященные детям капиталистического города. Они «кажутся цветами, которые чья-то грубая рука выбросила из окон домов в грязь улицы».

У детей, изображенных на этом снимке, взятом нами из итальянского журнала «Лаворо», собственно нет и дома: в таких вот трущобах, вход в которые прикрыт кучами жалкого тряпья, в Южной Италии живут тысячи семейств. Тяжело приходится там взрослым — в темноте, грязи и сырости. Что же сказать о ребятишках, для которых подобные условия прямо-таки губительны — они действительно напоминают цветы, выброшенные в грязь улицы.



Постоянно трагична судьба детей — жертв войны. Вот цифры: в Италии 15 тысяч детей-инвалидов, 200 тысяч слепых и 300 тысяч беспрозрачных.

Многим итальянским детям некогда учиться — они вынуждены работать, чтобы приносить в семью кусок хлеба. Таких детей в Италии насчитывается больше миллиона. У других нет обуви и слишком плоха одежда — они тоже остаются неграмотными. Третьим просто негде учиться — во многих районах не хватает школьных зданий. В итоге по всей Италии два миллиона детей не могут посещать школы.

Но и те, кто учится, в большинстве своем не являются школьниками в обычном смысле этого слова. В самом деле, посмотрите на снимок слева — он был напечатан в итальянском журнале «Эуро-пей». На фото виден только один уголок классной комнаты, но и этого вполне достаточно, чтобы получить представление о школе в целом. Кругом грязь и запустение, давно немые полы и старые скрипучие парты, неуютно и холодно. А прежде всего бросается в глаза несчастный вид самих учеников. Тяжелое это зрелище! Низко склонив головы над букварями, кутаясь в тряпье, пожимая боковые ноги поближе к разставленным воям парт мускам с раскаленными углями, дети «учатся». Можно дать точный ответ на вопрос, где это происходит. В Африке, провинция Калабрия, Южная Италия.

Детям, живущим в тех районах страны, где отсутствие помещений для школ ощущается особенно остро, часто приходится заниматься попросту на улице. Итальянская печать не раз сообщала, например, о таких случаях: большинство учеников раскладывает прямо на земле, под открытым небом; тут же на раскладном стульчике пристроив учитель. Читать неудобно, писать — тем более...

В обращении о союзе Международной конференции в защиту детей, опубликованном Международным патронажным комитетом, говорится: «Дети страдают от последствий военных приготовлений. Из-за военных расходов сокращаются бюджеты расходов на здравоохранение, на строительство жилых домов, на просвещение».

На примере Италии, военные расходы которой превышают шесть миллиардов лир, видно, что дело обстоит именно так. Ярким подтверждением тому служат и помещенные нами снимки. Изображенные на них дети — живой упрек политике маршаллизованных правителей Италии, толкающих страну на путь новой войны, подготовляемой Уолл-стритом.

## КОММЕНТАРИИ И ЗЛИШНИ!

Выходящий в Англии буржуазный журнал «Экономист» помещает в одном из февральских номеров (№ 5660) заметку под заголовком: «Масло, названное тонким словом». Заметка начинается следующей фразой:

**The Economist**  
Thinly Spread Butter  
This year Britain will have to spread its butter more thinly for, according to estimates made by Lowell and Chalmers Ltd., available supplies are likely to fall from 314,000 tons in 1951 to 272,000 tons.

«В этом году население Британии придется намазывать мало более тонким слоем, так как, по приблизительным подсчетам, сделанным фирмой «Ловел энд Чалмерс, лимитед», поставка сливочного масла, на которое можно рассчитывать, уменьшится, по всей видимости, с 314,000 тонн в 1951 году до 272,000 тонн».

Это короткое сообщение было опубликовано в датской реакционной газете «Информашон» 5 марта 1952 года:

**Information**  
Den engelske roast-beef er snart bløt et smukt minde. Storbritannien er paa vej til at blive helt vegetarisk, sagde den konservervare politiker Osborne forleden.

«От английского ростибефа скоро останется лишь одно прекрасное воспоминание. Великобритания находится на пути к полному вегетарианству», заявил недавно консервативный политический деятель Осборн».

## КАК АМЕРИКАНСКИЕ ИМПЕРИАЛИСТЫ СРЬВАЮТ ПЕРЕГОВОРЫ В КОРЕЕ

## ЦЕПЬ ПРОВОЛОЧЕК

7 августа. Вооруженные силы США напали воздушными налетами на нейтральную зону.

19 августа. 30 солдат интервентов, незаконно проникших в нейтральную зону, напали на корейско-китайский патруль, несший охранную службу. Убит взводный командир Ю Цян-сян.

22 августа. Американский самолет снова бомбардировал и обстреливал корейско-китайскую делегацию в Касоне. Переговоры вновь прервались.

24 октября. Легкие и осевшие наступление войска интервентов в Корею, подготовленные под прикрытием переговоров о перемирии, позорно провалились. Совещания возобновились. Корейско-китайская делегация предложила перенести переговоры в сторону от района американских налетов — в Паньмыньчжон, в районе Касон-Мунсань.

31 октября. «Проволочки» продолжают. Чтобы обмануть их, корейско-китайская делегация предложила провести демаркационную линию по существующему фронту соприкосновения противостоящих войск. Американские представители отказались рассматривать это предложение.

1 ноября. Американцы выдвинули новое требование, чтобы войска корейской Народной армии и китайских народных добровольцев оставили район Касона под смертоносным прицелом для обеспечения «оборон» Сеула.

7—11 ноября. Это требование «покаряют» войска интервентов. В эти дни они предприняли четыре атаки в 4—9 километрах от Паньмыньчжон, но безуспешно.

13 ноября. Американцы направили в район переговоров истребитель, который демонстративно пролетел над Паньмыньчжонем.

По наглядным не дал результатов. 27 ноября. После четырех месяцев задержек американская делегация вынуждена была пойти на одобрение военно-демаркационной линии, установленной на основе корейско-китайского предложения.

Плановое заседание делегаций по перемирию перешло к обсуждению третьего пункта повестки дня.

Представители Кореи и Китая снова проявили инициативу и предложили план успешного разрешения вопроса. Он сводился к следующему: Все вооруженные силы обеих сторон, включая вооруженный персонал регулярных и нерегулярных частей наземных, военно-морских и военно-воздушных сил, должны прекратить военные действия в день подписания соглашения о перемирии. В течение трех дней после подписания соглашения о перемирии очистить демаркационную зону от всех вооруженных сил.

Имея военную демаркационную линию в качестве разделительной линии, все вооруженные силы обеих сторон должны отойти из тыловых районов, прибрежных островов и вод другой стороны в течение пяти дней после подписания соглашения о перемирии. В целях поддержания порядка и безопасности каждая сторона будет иметь полное право принимать все необходимые действия против войска интервентов, который без каких бы то ни было оснований не отойдет из указанных районов в течение установленного срока.

Всем вооруженным силам обеих сторон запрещается вступать в демаркационную зону или предпринимать какие-либо вооруженные действия против этого района.

Создать комиссию по перемирию, состоящую из равного числа членов, назначенных каждой стороной, которые совместно будут отвечать за выработку конкретных мероприятий и наблюдение за осуществлением соглашения о перемирии.

28 ноября—2 декабря. Неуклюжие маневры американцев продолжаются. Они не только отказались принять указанные предложения, но и заявили все для того, чтобы сорвать переговоры.

Прежде всего американско-английские представители сфабриковали предложение, под видом которого стремились заранее воспрепятствовать последующей реконструкции и восстановлению Кореи. Они потребовали также, чтобы наблюдательный орган по перемирию имел право свободного вступления во все части Кореи. Это предложение рассчитано на то, чтобы предоставить американским империалистам возможность вмешиваться во внутренние дела Корейской народной-демократической республики.

Абсурдность и неприемлемость этих предложений очевидны.

3—9 декабря. Представители корейской Народной армии и китайских народных добровольцев, заботясь о быстрейшем ко-

стижении соглашения и стабильности военного перемирия, предложили американцам принять взаимное обязательство — ни под каким предлогом не доставлять в Корею людские резервы, вооружение и боеприпасы. Для контроля за соблюдением этого условия предлагалось пригласить представителей стран, придерживающихся нейтралитета. Эти представители должны составить наблюдательный орган, ответственный за контроль вне демаркационной зоны в тех тыловых портах разгрузки, которые будут взаимно согласованы. Этот наблюдательный орган будет представлять доклад о результатах инспекции совместной комиссии по перемирию.

Американцы отвергли и это разумное предложение.

Чтобы затянуть переговоры, американцы выставили ничем не мотивированное возражение и против предложения корейско-китайской делегации о составе наблюдательной комиссии нейтральных государств. Эта делегация, как известно, предлагала в состав комиссии СССР, Польшу и Чехословакию. Англо-американцы со своей стороны выдвинули Швейцарию, Швецию и Норвегию. Корейско-китайская делегация не высказала возражений.

Но американско-английские представители упорно возражают, чтобы Корея и Китай обратились к СССР с просьбой послать своего представителя в наблюдательную комиссию нейтральных государств.

Вопрос остался открытым. 11 декабря 1951—5 февраля 1952 года. Надушенные англо-американцами разногласия возникли и в ходе обсуждения четвертого пункта повестки дня. Корейско-китайские делегаты предложили основу переговоров по этому пункту. Смысл ее сводился к тому, что: Договаривающиеся стороны освобождают все военнопленных.

Определяют путем консультаций полное освобождение и репатриацию группами всех военнопленных той и другой стороны в возможно кратчайший срок после подписания соглашения о перемирии и устанавливают серьезно раненых и больных пленных, которые освобождаются и репатрируются в первую очередь.

Местом передачи военнопленных устанавливается Паньмыньчжон — Касон.

Под контролем комитета по перемирию создается орган по репатриации, состоящий из равного числа делегатов от каждой стороны и ответственный за передачу военнопленных в соответствии с вышеуказанными предложениями, как и когда это будет согласовано.

Обе стороны обмениваются списками военнопленных сразу же после того, как между ними будет достигнуто соглашение по предыдущим пунктам.

Против разумности этих предложений невозможно открыто выступить. И опять агрессор заматывается в поисках «проволочек». Американцы выдвинули требование об обмене военнопленных один на один, пытаясь тем самым свести на нет предложение корейско-китайской делегации.

Интересно продемонстрировать открытое нарушение Гаагской конвенции 1907 года и Женевской конвенции 1949 года. Эти конвенции не допускают никакого торга, они предусматривают освобождение и обмен всех военнопленных воюющих сторон после окончания войны.

Теря поражение со своим абсурдным требованием об обмене военнопленных один на один, интервенты по грому постоянного бомбардировки нейтральной зоны и начатой 28 января бактериологической войны в Корею выдвинули новое, не менее нелепое предложение о «добровольной репатриации» военнопленных. Одновременно с этим они усилили и без того дикий террор над военнопленными. Об этом говорят красноречивый факт: только при позавлечении восстания военнопленных на острове Кочжудо американцы убили и развезли 200 человек.

И четвертый пункт повестки дня остался открытым.

6 февраля. Началось обсуждение пятого пункта повестки дня. Генерал Нам Ир предложил, чтобы обе стороны назначили по пяти представителей для созыва политической конференции в течение трех месяцев после подписания соглашения о перемирии и вступления его в силу с целью обсуждения вопросов о выводе из Кореи всех иностранных войск, о мирном урегулировании корейской проблемы и других вопросах, касающихся мира в Корею.

Американская делегация обещала изучить эти предложения.

Главный редактор К СИМОНОВ. Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ (зам. главного редактора).